

اما مرحله اصلی سیر کردن موقعیتی بود که تالیف دانش آنز شود. راه کمی زیادی برای برانگیختن حس  
 گنجینه در به تمام رسید اما به باری حافظه ی مغال بجز (در تشریح) و تالیف مربوط به خودشان  
 باشد. (هر چند که در نمونه ارائه شده (کس علی) به نظم شمش اعداد تالیف علی بود نه بقیه ی  
 دانش آموزان) به یاد آوردم که در خلاصه ی درسی خودم غالباً دانش آموزان با نیکت ای خوبی را هنی  
 مشکل داشته و این مشکلات تا حدودی مربوط به همین نیکت ای بود مثلاً یادداشت کردن بقیه (با نیکت ای)  
 خوبی یا سیر کردن نیکت ای هنی بنا بر این تصمیم گرفتم برای ام اول از این مشکل دانش آموزان  
 استاده بایم . .

با خود فکر کردم در ام اول یعنی برقراری ارتباط از بجز ای می خواهم مشکلاتی را که با نیکت ای خود دارند  
 فهرست نمایند در واقع به شناسایی مشکل دانش آموزان می پردازم *سوال مهم* در واقع سنده  
 دانش آموزان این شود که چرا نیکت ای این مشکلات را ایجاد می کند ؟  
 دانش آموزان پس از فهرست کردن مشکلاتی که با نیکت ای خود دارند این مشکلات را در جعبه زده  
 طبقه بندی کنند گروهی که مشکلات مربوط به نیکت ای خوبی است  
 و گروهی که مشکلات مربوط به نیکت ای هنی است  
 و گروهی که مشکلات مربوط به نیکت ای بقیه است  
 « بسته به نیکت ای بقیه را در »

در مرحله ی بعد یعنی به تجربه ی دانش از بجز ای می خواهم که بر روی در مورد خوبی، آهنگ و  
 و ویژگی های آن ها در گروه ای خود تهیه کنند (گروه) بر اساس نیکت ای که دارند (تصویر) شود  
 پس از تهیه ی پرشده توسط دانش آموزان در این مرحله یعنی به کار بستن دس بقیه ای کم دانش آموزان ممکن  
 است که ویژگی های مربوط به خوبی و فترات را به دست آورده اند در مورد آهنگ و دس بقیه ای  
 نیز اطلاعاتی به کلاس دارند و این در این مرحله به جعبه بندی گروه (بر اساس اطلاعات به دست آمده